

## notez-le

Lors de ce salon du livre, le public peut voir, en continu, deux bandes-annonces façon *teaser* réalisées par la société de production audiovisuelle Néréide autour de deux ouvrages, un document de Christophe Canioni sur les ovnis (éditions Anima corsa) et un roman d'André Jean Bonelli, *le Mythe de Bastet* paru chez Edilivre.

# Le salon qui veut être à la hauteur de notre riche production littéraire

**CULTURE** Les nombreux auteurs et éditeurs corses réunis à Biguglia témoignent d'une diversité dans la création que ce Printemps du livre veut s'employer à promouvoir

Le marché couvert de Biguglia et son cadre des plus fraîchissants accueillent depuis hier matin, et jusqu'à ce soir, la deuxième édition du Printemps du livre corse.

Une manifestation qui répond à une démarche résolument ambitieuse, comme l'explique Christophe Canioni qui en est le maître d'œuvre.

« Dans la mesure où il s'agit de promouvoir la production littéraire corse, nous sommes tenus à une certaine qualité dans l'organisation de ce salon. La création est d'une telle richesse sur notre île que l'on ne peut se prévaloir d'œuvrer à sa reconnaissance en faisant dans l'à-peu-près. Cette filière culturelle ne cesse, depuis plusieurs années maintenant, de gravir les échelons et notre volonté de l'aider dans le domaine de la distribution, réclame de notre part une forme de compétitivité que nous nous efforçons d'acquiescer... »

C'est dans cette optique de franchissement, chaque année, d'une nouvelle étape, que ce Printemps du livre corse aspire à étoffer son équipe organisatrice (que complètent Christine Teramo et Olivier Rivollier) et à s'attacher le concours de nouveaux partenaires susceptibles d'œuvrer à sa croissance.

Une perche qui, tendue à la municipalité de Biguglia, a été saisie sans hésiter par Sauveur Gandolfi-Scheit, visiblement très heureux, hier matin, que ce point névralgique de sa commune serve de grande vitrine à la production littéraire corse. Laquelle se veut aujourd'hui marquée d'une diversité dont elle tire une force nouvelle.

## Nouveaux horizons

Il est effectivement bien révolu le temps où les ouvrages à la gloire de Napoléon ou ceux narrant la vie mouvementée de bandits d'honneur constituaient l'essentiel de l'offre faite aux lecteurs.



Organisateurs et élus de Biguglia ont associé leurs énergies pour mettre sur pied la deuxième édition de ce Printemps du livre qui, ayant pour cadre le marché couvert de Casatorra, s'achève ce soir. De nombreux auteurs, éditeurs et associations culturelles ont répondu à l'invitation. (Photos Louis Vignaroli)

Il y a, depuis, une ouverture sur de nouveaux horizons (la bande dessinée, la caricature, la science-fiction, le fantastique, le polar...) dont témoignent de la plus belle manière les étals que ce salon donne à découvrir. Un éclectisme qui s'illustre ainsi par l'édition de nombreux ouvrages traitant de sujets jusque-là jamais abordés dans la littérature propre à notre terroir. A simple titre d'exemple : le livre que Christophe Canioni a lui-même écrit sur les objets volants non identifiés dans le ciel de Corse.

Preuve que cette île si mystérieuse aux yeux de beaucoup, regorge encore de pistes non explorées sur le terrain de la création. Mais on peut faire confiance à nos auteurs déjà « en place » et à nos compatriotes qui détiennent en eux des potentialités pour les re-

joindre : elles ne le resteront sans doute pas éternellement. Et, sans doute même, pas très longtemps ! Cette terre est le creuset d'une telle inspiration qu'elle peut en effet être associée, directement ou indirectement, à toutes les thématiques de la composition littéraire.

J-PC

Une soixantaine d'auteurs, une dizaine d'éditeurs et une demi-douzaine d'associations (dont l'activité est liée à la création) sont réunies à Biguglia dans le cadre de ce Printemps du livre corse qui se poursuit aujourd'hui avec notamment au programme : un café littéraire (à 11 h), des rencontres-dédicaces, deux tables rondes sur le thème du monde du livre et de l'édition en Corse (à 15 h) puis de la marche à suivre pour se faire éditer (à 16 h). Après quoi, c'est en musique que le rideau tombera sur cette manifestation avec un concert au saxo de Gianni Teramo (à 18 h).



Une soixantaine d'écrivains insulaires participent à ce salon où divers courants de la littérature sont représentés.