

Discussions « en famille » avec Grégoire Delacourt

C'était hier l'heure de la reprise pour l'association Musanostra avec un nouveau café littéraire organisé dans un très beau cadre, celui de la villa Gaspari-Ramelli, à Sisco. Un rendez-vous de rentrée placé sous le signe du roman, de la nouvelle, et plus généralement de la fiction.

L'association présidée par Marie-France Bereni-Canazzi avait invité plusieurs écrivains à échanger avec le public sur leur passion pour l'écriture, leurs créations littéraires (mais aussi sur celles d'autres auteurs) et leurs projets. Il y avait ainsi à la tribune, Marc Bonnant (auteur de *Cunsigliu*), Marie Casanova (Prix du livre corse 2010 avec *Et l'odeur des narcisses*), Marie-Hélène Ferrari (qui publie très prochainement *la Honte en héritage*), Hervé Cheuzeville, spécialiste du continent africain et auteur de plusieurs livres sur le sujet.

Livres de chevet

Et en special guest star, Grégoire Delacourt, une belle plume venue du Nord qui a remporté un beau succès populaire et cinq prix littéraires avec son premier roman, le drôle et mouvant *Écrivain de la famille* et qui sort dans

quelques jours son deuxième ouvrage, *la Liste de mes envies*.

Le café littéraire donne l'occasion à des lecteurs et lectrices de présenter les romans qui les ont touchés, marqués ou bien encore perturbés. Toujours avec des mots bien choisis, certains ont évoqué des livres aussi différents que *1984* de George Orwell, *Un Matin pour la vie et autres musiques de scènes* de Françoise Sagan ou *l'Acte de contrition* de Franz-Olivier Giesbert.

À la tribune, Grégoire Delacourt a présenté son coup de cœur pour *Une journée avec M. Jules* de Diane Diane Broeckhoven, Marc Bonnant a souhaité tirer de l'oubli *Malpertuis*, un roman fantastique «polyphonique» de Jean Rey, «successeur européen de *Lovecraft*» tandis que Marie-Hélène Ferrari a ouvert le débat autour des *Bienveillantes* de Jonathan Littell. Un récit dur autour de la Shoah qui a été le fil conducteur d'une discussion sur la manière d'écrire «l'indicible», pour reprendre un terme d'Hervé Cheuzeville.

Un grand roman d'amour sur la famille

Une lectrice a parlé du roman de Grégoire Delacourt, *l'Écri-*



De gauche à droite: Grégoire Delacourt, Marie-France Bereni-Canazzi, Marie-Hélène Ferrari, Marc Bonnant, Hervé Cheuzeville.

(Photos DR)

vain de la famille qui est «le récit d'une époque, l'après 1968, d'une famille et d'une histoire personnelle car pour moi, Édouard n'est autre que le double de l'auteur.» Édouard, c'est ce petit garçon de sept ans en qui ses proches voient un surdoué de l'écriture et est bombardé écrivain d'une famille où... l'on ne parle pas. C'est un livre où l'on sent de «l'ironie, de la pudeur par rapport à la douleur et de la tendresse.»

«Merci, j'ai bien envie de le lire, répond en souriant Grégoire Delacourt. Est-ce mon histoire? Lorsque l'on écrit,

on se nourrit toujours de ce que l'on est mais j'aime brouiller les pistes. Dans ce roman qui est un grand livre d'amour sur la famille et la fin d'une époque, les décors sont vrais mais les personnes ont été inventées.»

Venu du monde de la pub - il préfère dire de la réclame, le Nordiste sort mercredi son nouveau livre *La liste de mes envies*, celui d'une quadragénaire, mercière à Arras qui rêvait d'être styliste, et qui, le jour où elle gagne au loto, a l'opportunité de tout changer. Elle va rédiger «une liste de ses besoins, ses envies, ses folies» mais, philosophe Grégoire Delacourt, «les rêves ne sont pas tous faits pour être réalisés, certains doivent rester des désirs.»

Notons enfin qu'à l'occasion de ce café littéraire, l'association culturelle a remis, pour la quatrième fois, son «prix Musanostra textes courts» dont le thème était cette année «la rencontre» et pour lequel ont concouru une centaine d'écrivains amateurs d'ici et d'ailleurs. Ce prix a été décerné au Breton François Aussanaire pour *Ces chers randonneurs* et au Brésilien Paul Andrade pour *Baby*.

FABRICE LAURENT

flaurent@corsematin.com



Lecteurs et lectrices ont suivi avec intérêt les échanges avec les auteurs.